

REF: APRUEBA TRATO DIRECTO.

RESOLUCIÓN EXENTA N°

SANTIAGO/ 28 DIC 2018\* 1963

**EXENTA**

VISTOS:

La Ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; D.F.L. N° 35 de 2017 y el D.F.L. N°5.200 de 1929, ambos del Ministerio de Educación; el D.E. N° 3 de 2018, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que fija subrogante del Director Nacional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural; la Resolución N° 1.600 de 2008, de la Contraloría General de la República; el artículo 8° letra d), de la Ley N° 19.886, de Bases sobre Contratos Administrativos de Suministro y Prestación de Servicios; el artículo 10, N°4, del D.S. N°250/2004, del Ministerio de Hacienda, Reglamento de la Ley N° 19.886, y

CONSIDERANDO

- 1.- Que, es necesario que el Museo Histórico Nacional adquiriera objetos para incrementar sus colecciones patrimoniales.
- 2.- Que, doña María José Tagle Balbontín, cédula nacional de identidad [REDACTED] ha ofrecido vender al Museo Histórico Nacional un conjunto de 13 piezas de oficios tradicionales, vida cotidiana y utensilios vinculados a la vida urbana, de principios del siglo XX, de su propiedad, lo que acredita con declaración jurada la que se adjunta a esta Resolución.

OBJETO	PRECIO
Máquina registradora funcionando	\$2.000.000.-
Jarro Lota	\$95.000.-
Embudo fierro enlozado	\$30.000.-
Farol coche de bronce	\$190.000.-
Letrero enlozado Té Dulcinea	\$900.000.-
Letrero Chocolate la Protectora americana	\$60.000.-
Pesa de cartas	\$160.000.-
Conjunto de adminículos bronce (x3)	\$60.000.-
Letrero enlozado Cartier	\$75.000.-
Filtro de agua enlozado Coquimbo	\$180.000.-
Letrero máquinas de coser	\$380.000.-
Espejo peltre Art Nouveau	\$280.000.-
Cortador de uvas	\$180.000.-

3.- Que, en vista de lo señalado en el Acta del Comité de Evaluación para la Adquisición de Colecciones Patrimoniales del Museo Histórico Nacional, que debidamente firmada se adjunta a la presente Resolución, y del informe técnico del Jefe del Área de Colecciones, Sr. Luis Alegría Licuime, debidamente firmado se adjunta a esta Resolución, se estima conveniente e indispensable para los intereses del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, la adquisición de dicho bien patrimonial, siendo un real aporte para las colecciones del Museo Histórico Nacional.

4.- Que, el precio total de los objetos señalados, es de \$4.590.000.- (cuatro millones quinientos noventa mil pesos), exentos de IVA, suma que se ajusta a los recursos disponibles del Museo Histórico Nacional.

RESUELVO:

**EXENTA**

1°.- **APRUEBASE** el trato directo por la compra de un conjunto de 13 piezas de oficios tradicionales, vida cotidiana y utensilios vinculados a la vida urbana, de principios del siglo XX, a doña María José Tagle Balbontín, cédula nacional de identidad [REDACTED], por la suma de \$4.590.000.- (cuatro millones quinientos noventa mil pesos), exentos de IVA.

2º.- **REGÍSTRENSE** los bienes adquiridos e incorpórense en el inventario del Museo, en SURDOC, Sistema Unificado de Registro del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. **Infórmese al Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales en un plazo no superior a 90 días corridos.**

3º.- **IMPÚTESE** el gasto que demanda la presente resolución ascendente a la suma de \$4.590.000.- (cuatro millones quinientos noventa mil pesos), exentos de IVA, con cargo al Subtítulo 29, Ítem 04, Asignación 03, del presupuesto de gastos del Museo Histórico Nacional dependiente del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural aprobado para el año 2018.

4º.- **PUBLÍQUESE**, la presente Resolución en el Portal de Transparencia del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

**ANÓTESE, REFRÉNDESE Y PUBLÍQUESE**



**JAVIER DÍAZ GONZÁLEZ**  
**DIRECTOR NACIONAL (S)**  
**SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL**

DMF/JAIL/MRC/IAP/YDL/mlu.

Distribución:

- Museo Histórico Nacional
- Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales
- Subdirección de Administración y Finanzas SNPC
- Dpto. Abastecimiento y Logística SNPC
- Depto. de Transparencia Institucional ✓
- Oficina de Partes SNPC






## ACTA DE COMITÉ DE ADQUISICIONES






### MUSEO HISTORICO NACIONAL

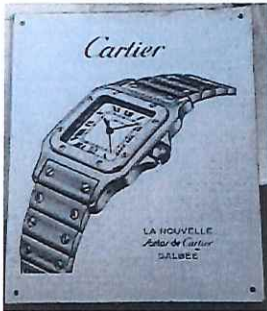




En Santiago, a 14 de diciembre de 2018, se reúne el Comité de Adquisiciones del Museo Histórico Nacional, compuesto por la Directora (s) y las Jefaturas de Educación y Mediación; Administración y Finanzas; y, Colecciones, para analizar la propuesta de compra de doña María José Tagle Balbontí, cédula nacional de identidad [REDACTED]

Los objetos fueron analizados y recomendados por su importancia para la colección, por el Jefe de Área de Colecciones del Museo.

#### Detalle de los objetos:

N°	Fotografía	Objeto	Valor
01.		Máquina registradora	\$2.000.000
02.		Jarro Lota	\$95.000
03.		Embudo fierro enlozado	\$30.000

04.		Farol coche de bronce	\$190.000
05.		Letrero enlozado Té Dulcinea	\$900.000
06.		Letrero Chocolate La protectora americana	\$60.000
07.		Pesa de cartas	\$160.000
08.		Conjunto de adminículos bronce (x3)	\$60.000

09.	 A black and white advertisement for a Cartier watch. The watch is shown with a metal link bracelet and a rectangular case. The text 'Cartier' is at the top, and 'LA NOUVELLE "Soleil de Cartier" SABLEE' is at the bottom.	Letrero enlozado Cartier	\$75.000
10.	 A cylindrical metal water filter with a handle on top. The text 'DELPHIN FILTER No. 20' is printed on the side.	Filtro de agua enlozado, Coquimbo	\$180.000
11.	 A vintage advertisement for Kochs Adler sewing machines. It features a photograph of a woman sewing at a machine. The text 'KOCHS ADLER Máquinas de coser' is prominently displayed.	Letrero máquina de coser	\$380.000
12.	 A dark, ornate mirror with a highly decorative, Art Nouveau style frame.	Espejo peltre Art Nouveau	\$280.000
13.	 An advertisement for the 'Cueilleuse Dubois' grape picker. The left side shows the product and text: 'CUEILLEUSE DUBOIS', 'LA CUEILLEUSE DE JARDIN', 'IMMEDIATEMENT', 'ALEXANDRE DUBOIS'. The right side shows a photograph of the yellow, curved tool.	Cortador de uvas	\$180.000

En virtud del informe evacuado por el Jefe de Área de Colecciones, Sr. Luis Alegria Licuime, este Comité de Adquisiciones y a la disponibilidad presupuestaria, se resuelve aprobar la compra de los 13 objetos de la oferente doña María José Tagle Balbontí, cédula nacional de identidad [REDACTED]

ISABEL ALVARADO PERALES  
DIRECTORA (S)



LUIS ALEGRIA LICUIME  
JEFE AREA DE COLECCIONES

LEONARDO MELLADO GONZÁLEZ  
JEFE AREA DE EDUCACION Y MEDIACIÓN



MARTA LÓPEZ URUEÑA  
JEFA AREA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

## Propuesta de presentación de colecciones para adquisición

Nombre: Luis Alegría L.

Cargo: Jefe de Colecciones

Fecha: 14-12-2017

Firma: \_\_\_\_\_

### **1. Sobre la Colección:**

La colección de herramienta y Equipos y Artes decorativas, reúne objetos relacionados con el desarrollo de la técnica en la navegación, la industria, el comercio, la minería, la agricultura y la vida doméstica.

En su mayoría son utensilios empleados en la minería durante los siglos XVIII y XIX en los yacimientos de salitre, carbón, oro y plata. Posee además, objetos relacionados con el desarrollo industrial y económico, artefactos vinculados al transporte terrestre y marítimo y utensilios rescatados de La Esmeralda; objetos de la agricultura y ganadería desde período colonial, pesas e instrumentos de medición, planchas de impresión litográfica, instrumentos musicales, discos fonográficos, instrumental médico, elementos arquitectónicos.

Como piezas más actuales (S.XX) hay cámaras fotográficas, radios, teléfonos, máquinas de escribir, máquinas de afeitar, relojes de pulsera, entre otros.

Temporalidad: Siglo XVIII y XX.

Se ha detectado la ausencia de representación de oficios tradicionales, vida cotidiana y utensilios vinculados a la vida urbana, cuyos orígenes se remontan hacia principios del siglo XX y que han perdurado en la actualidad.

Presentación del bien o bienes:

- ✓ **Ficha técnica: Máquina registradora**
  - Materialidad y técnica: Metal.
  - Dimensiones:
  - Data: Principios siglo XX.
  - Autoría/fábrica (en caso de haberla): S/a

✓ **Imágenes**



✓ **Estado de conservación preliminar:**

- Muy bueno
- Bueno x
- Regular
- Malo
- Muy malo

✓ **Identificación del oferente:**

MARIA JOSE TAGLE. [REDACTED]

mail: [REDACTED]

✓ **Procedencia de las piezas (cómo llegaron al actual propietario):**

Compra.

2. Propuesta de Valoración Patrimonial, de acuerdo a los siguientes criterios:

- ✓ **Curatorial/intencionalidad:** De acuerdo con el enfoque del nuevo guion, se pretende rescatar oficios y vida cotidiana de inicios del siglo XX.
- ✓ **Oportunidad/Oferta económica:** Objeto único y escazo.
- ✓ **Unicidad:** Rescata un objeto muy vistoso del funcionamiento de almacenes y pulperías. No existe en la colección.
- ✓ **Presupuesto: \$2.000.000.**



Presentación del bien o bienes:

✓ **Ficha técnica: Jarro Lota**

- Materialidad y técnica: Cerámica.
- Dimensiones:
- Data: Principios siglo XX.
- Autoría/fábrica (en caso de haberla): Empresa de enlozados Lota.

✓ **Imágenes**



✓ **Estado de conservación preliminar:**

- Muy bueno x
- Bueno
- Regular
- Malo
- Muy malo

✓ **Identificación del oferente:**

MARIA JOSE TAGLE. [REDACTED]

✓ **Procedencia de las piezas (cómo llegaron al actual propietario):**  
Compra.

3. Propuesta de Valoración Patrimonial, de acuerdo a los siguientes criterios:

- ✓ **Curatorial/intencionalidad:** La cerámica de Lota ya es reconocida con un representante clave de la industrialización nacional a inicios del siglo xx. De acuerdo con el enfoque del nuevo guion, se pretende rescatar oficios y vida cotidiana de inicios del siglo XX.

- ✓ **Oportunidad/Oferta económica:** Objeto único y escaso.
- ✓ **Unicidad:** Rescata un objeto muy vistoso del funcionamiento de almacenes y pulperías. No existe en la colección.
- ✓ **Presupuesto: \$95.000.**

Presentación del bien o bienes:

- ✓ **Ficha técnica: Embudo fierro enlozado**
  - Materialidad y técnica: Fierro, cerámica.
  - Dimensiones:
  - Data: Principios siglo XX.
  - Autoría/fábrica (en caso de haberla): S/i.
  
- ✓ **Imágenes**



- ✓ **Estado de conservación preliminar:**
  - Muy bueno x
  - Bueno
  - Regular
  - Malo
  - Muy malo

- ✓ **Identificación del oferente:**

MARIA JOSE TAGLE. [REDACTED]

- ✓ **Procedencia de las piezas (cómo llegaron al actual propietario):**  
Compra.
- 4. Propuesta de Valoración Patrimonial, de acuerdo a los siguientes criterios:
  - ✓ **Curatorial/intencionalidad:** Interesante objeto de vida cotidiana de la industrialización nacional a inicios del siglo xx. De acuerdo con el enfoque del nuevo guion, se pretende rescatar oficios y vida cotidiana de inicios del siglo XX.
  - ✓ **Oportunidad/Oferta económica:** Objeto único y escaso.
  - ✓ **Unicidad:** Rescate un objeto muy vistoso del funcionamiento de almacenes y pulperías. No existe en la colección.
  - ✓ **Presupuesto: \$30.000.**

Presentación del bien o bienes:

- ✓ **Ficha técnica: Farol coche de bronce**
  - Materialidad y técnica: Bronce y madera.
  - Dimensiones:
  - Data: Principios Fines XIX – principios siglo XX.
  - Autoría/fábrica (en caso de haberla): S/i.

- ✓ **Imágenes**



- ✓ **Estado de conservación preliminar:**
  - Muy bueno x
  - Bueno
  - Regular

- Malo
- Muy malo

✓ **Identificación del oferente:**

MARIA JOSE TAGLE. [REDACTED]  
[REDACTED]

✓ **Procedencia de las piezas (cómo llegaron al actual propietario):**

Compra.

5. Propuesta de Valoración Patrimonial, de acuerdo a los siguientes criterios:

- ✓ **Curatorial/intencionalidad:** Interesante objeto de la vida cotidiana de la industrialización nacional a inicios del siglo xx. De acuerdo con el enfoque del nuevo guion, se pretende rescatar oficios y vida cotidiana de inicios del siglo XX.
- ✓ **Oportunidad/Oferta económica:** Objeto único y escaso.
- ✓ **Unicidad:** Rescate un objeto muy vistoso del funcionamiento de almacenes y pulperías. No existe en la colección.

**Presupuesto: \$ 190.000.**

Presentación del bien o bienes:

- ✓ **Ficha técnica: Letrero enlozado Té Dulcinea**
  - Materialidad y técnica: Lata enlozada.
  - Dimensiones:
  - Data: Principios Principios siglo XX.
  - Autoría/fábrica (en caso de haberla): S/i.
- ✓ **Imágenes**



✓ **Estado de conservación preliminar:**

- Muy bueno x
- Bueno
- Regular
- Malo
- Muy malo

✓ **Identificación del oferente:**

MARIA JOSE TAGLE. [REDACTED]

✓ **Procedencia de las piezas (cómo llegaron al actual propietario):**

Compra.

6. Propuesta de Valoración Patrimonial, de acuerdo a los siguientes criterios:

- ✓ **Curatorial/intencionalidad:** Interesante objeto de la vida cotidiana de la industrialización nacional a inicios del siglo xx. De acuerdo con el enfoque del nuevo guion, se pretende rescatar oficios y vida cotidiana de inicios del siglo XX.
- ✓ **Oportunidad/Oferta económica:** Objeto único y escaso.
- ✓ **Unicidad:** Rescate un objeto muy vistoso del funcionamiento de almacenes y pulperías. No existe en la colección.

**Presupuesto: \$ 900.000.**

7. Propuesta de Valoración Patrimonial, de acuerdo a los siguientes criterios:

- ✓ **Curatorial/intencionalidad:** Interesante objeto de la vida cotidiana de la industrialización nacional a inicios del siglo xx. De acuerdo con el enfoque del nuevo guion, se pretende rescatar oficios y vida cotidiana de inicios del siglo XX.
- ✓ **Oportunidad/Oferta económica:** Objeto único y escaso.
- ✓ **Unicidad:** Rescate un objeto muy vistoso del funcionamiento de almacenes y pulperías. No existe en la colección.

**Presupuesto: \$ 190.000.**

Presentación del bien o bienes:

✓ **Ficha técnica: Letrero Chocolate La protectora americana**

- Materialidad y técnica: Lata enlozada.
- Dimensiones:
- Data: Principios Principios siglo XX.
- Autoría/fábrica (en caso de haberla): S/i.

✓ **Imágenes**



✓ **Estado de conservación preliminar:**

- Muy bueno x
- Bueno
- Regular
- Malo
- Muy malo

✓ **Identificación del oferente:**

MARIA JOSE TAGLE. [REDACTED]

✓ **Procedencia de las piezas (cómo llegaron al actual propietario):**  
Compra.

8. Propuesta de Valoración Patrimonial, de acuerdo a los siguientes criterios:

- ✓ **Curatorial/intencionalidad:** Interesante objeto de la vida cotidiana de la industrialización nacional a inicios del siglo xx. De acuerdo con el enfoque del nuevo guion, se pretende rescatar oficios y vida cotidiana de inicios del siglo XX.
- ✓ **Oportunidad/Oferta económica:** Objeto único y escaso.
- ✓ **Unicidad:** Rescate un objeto muy vistoso del funcionamiento de almacenes y pulperías. No existe en la colección.

**Presupuesto: \$ 60.000.**

Presentación del bien o bienes:

- ✓ **Ficha técnica: Pesa de cartas**
  - Materialidad y técnica: Metal.
  - Dimensiones:
  - Data: Principios Principios siglo XX.
  - Autoría/fábrica (en caso de haberla): S/i.
  
- ✓ **Imágenes**



- ✓ **Estado de conservación preliminar:**

- Muy bueno x
- Bueno
- Regular
- Malo
- Muy malo

- ✓ **Identificación del oferente:**

MARIA JOSE TAGLE. [REDACTED]

- ✓ **Procedencia de las piezas (cómo llegaron al actual propietario):**  
Compra.

9. Propuesta de Valoración Patrimonial, de acuerdo a los siguientes criterios:

- ✓ **Curatorial/intencionalidad:** Interesante objeto de la vida cotidiana de la industrialización nacional a inicios del siglo xx. De acuerdo con el enfoque del nuevo guion, se pretende rescatar oficios y vida cotidiana de inicios del siglo XX.

- ✓ **Oportunidad/Oferta económica:** Objeto único y escaso.
- ✓ **Unicidad:** Rescate un objeto muy vistoso del funcionamiento de almacenes y pulperías. No existe en la colección.

**Presupuesto: \$ 160.000.**

Presentación del bien o bienes:

- ✓ **Ficha técnica: Conjunto de adminículos bronce (x3)**
  - Materialidad y técnica: Metal: bronce.
  - Dimensiones:
  - Data: Principios siglo XX.
  - Autoría/fábrica (en caso de haberla): S/i.
- ✓ **Imágenes**



- ✓ **Estado de conservación preliminar:**
  - Muy bueno x
  - Bueno
  - Regular
  - Malo
  - Muy malo

- ✓ **Identificación del oferente:**

MARIA JOSE TAGLE.

- ✓ **Procedencia de las piezas (cómo llegaron al actual propietario):**  
Compra.

10. Propuesta de Valoración Patrimonial, de acuerdo a los siguientes criterios:

- ✓ **Curatorial/intencionalidad:** Interesante objeto de la vida cotidiana de la industrialización nacional a inicios del siglo xx. De acuerdo con el enfoque del nuevo guion, se pretende rescatar oficios y vida cotidiana de inicios del siglo XX.

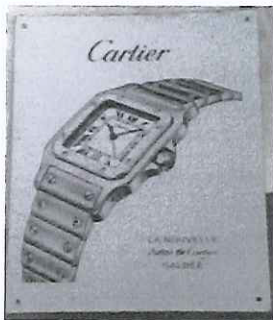


- ✓ **Oportunidad/Oferta económica:** Objeto único y escaso.
- ✓ **Unicidad:** Rescate un objeto muy vistoso del funcionamiento de algunos oficios como relojería u otros. No existen en la colección.

**Presupuesto: \$ 60.000.**

Presentación del bien o bienes:

- ✓ **Ficha técnica: Letrero enlozado Cartier**
  - Materialidad y técnica: lata enlozada.
  - Dimensiones:
  - Data: Principios siglo XX.
  - Autoría/fábrica (en caso de haberla): S/i.
- ✓ **Imágenes**



- ✓ **Estado de conservación preliminar:**
  - Muy bueno x
  - Bueno
  - Regular
  - Malo
  - Muy malo
- ✓ **Identificación del oferente:**  
MARIA JOSE TAGLE. [REDACTED]  
[REDACTED]
- ✓ **Procedencia de las piezas (cómo llegaron al actual propietario):**  
Compra.

11. Propuesta de Valoración Patrimonial, de acuerdo a los siguientes criterios:

- ✓ **Curatorial/intencionalidad:** Interesante objeto de la vida cotidiana de la industrialización nacional a inicios del siglo xx. De acuerdo con el enfoque del nuevo guion, se pretende rescatar oficios y vida cotidiana de inicios del siglo XX.
- ✓ **Oportunidad/Oferita económica:** Objeto único y escaso.
- ✓ **Unicidad:** Rescate un objeto muy vistoso del funcionamiento de algunos oficios como relojería y la publicidad. No existen en la colección.

**Presupuesto: \$ 75.000.**

Presentación del bien o bienes:

- ✓ **Ficha técnica: Filtro de agua enlozado, Coquimbo**
  - Materialidad y técnica: Enlozado.
  - Dimensiones:
  - Data: Principios siglo XX.
  - Autoría/fábrica (en caso de haberla): S/i.

- ✓ **Imágenes**



- ✓ **Estado de conservación preliminar:**
  - Muy bueno x
  - Bueno
  - 
  - Regular
  - Malo
  - Muy malo

- ✓ **Identificación del oferente:**

MARIA JOSE TAGLE. [REDACTED]

- ✓ **Procedencia de las piezas (cómo llegaron al actual propietario):**  
Compra.

12. Propuesta de Valoración Patrimonial, de acuerdo a los siguientes criterios:

- ✓ **Curatorial/intencionalidad:** Interesante objeto de la vida cotidiana de la industrialización nacional a inicios del siglo xx. De acuerdo con el enfoque del nuevo guion, se pretende rescatar oficios y vida cotidiana de inicios del siglo XX.
- ✓ **Oportunidad/Oferta económica:** Objeto único y escaso.
- ✓ **Unicidad:** Rescate un objeto muy vistoso del funcionamiento de la vida cotidiana. No existen en la colección.

**Presupuesto: \$ 180.000.**

Presentación del bien o bienes:

- ✓ **Ficha técnica: Letrero máquina de coser**
  - Materialidad y técnica: Lata impresa.
  - Dimensiones:
  - Data: Principios siglo XX.
  - Autoría/fábrica (en caso de haberla): S/i.
- ✓ **Imágenes**



- ✓ **Estado de conservación preliminar:**
  - Muy bueno x
  - Bueno
  - 
  - Regular
  - Malo
  - Muy malo
- ✓ **Identificación del oferente:**  
MARIA JOSE TAGLE [REDACTED]

- [REDACTED]
- ✓ **Procedencia de las piezas (cómo llegaron al actual propietario):**  
Compra.

13. Propuesta de Valoración Patrimonial, de acuerdo a los siguientes criterios:

- ✓ **Curatorial/intencionalidad:** Interesante objeto de la vida cotidiana de la industrialización nacional a inicios del siglo xx. De acuerdo con el enfoque del nuevo guion, se pretende rescatar oficios y vida cotidiana de inicios del siglo XX.
- ✓ **Oportunidad/Oferta económica:** Objeto único y escaso.
- ✓ **Unicidad:** Rescate de oficios y publicidad. No existen en la colección.

**Presupuesto: \$ 380.000.**

Presentación del bien o bienes:

- ✓ **Ficha técnica: Espejo Art Nouveau**
  - Materialidad y técnica: Peltre.
  - Dimensiones:
  - Data: Principios siglo XX.
  - Autoría/fábrica (en caso de haberla): S/i.

- ✓ **Imágenes**



- ✓ **Estado de conservación preliminar:**
  - Muy bueno x
  - Bueno
  - Regular
  - Malo
  - Muy malo

✓ **Identificación del oferente:**

MARIA JOSE TAGLE. [REDACTED]

✓ **Procedencia de las piezas (cómo llegaron al actual propietario):**

Compra.

14. Propuesta de Valoración Patrimonial, de acuerdo a los siguientes criterios:

✓ **Curatorial/intencionalidad:** Interesante objeto de la vida cotidiana de la industrialización nacional a inicios del siglo xx. De acuerdo con el enfoque del nuevo guion, se pretende rescatar oficios y vida cotidiana de inicios del siglo XX.

✓ **Oportunidad/Oferta económica:** Objeto único y escaso.

✓ **Unicidad:** Rescate de oficios y publicidad. No existen en la colección.

**Presupuesto: \$ 280.000.**

Presentación del bien o bienes:

✓ **Ficha técnica: Cortador de uvas**

- Materialidad y técnica: Madera y metal.
- Dimensiones:
- Data: Principios siglo XX.
- Autoría/fábrica (en caso de haberla): S/i.

✓ **Imágenes**



✓ **Estado de conservación preliminar:**

- Muy bueno x
- Bueno
- Regular
- Malo

○ Muy malo

✓ **Identificación del oferente:**

MARIA JOSE TAGLE. [REDACTED]  
[REDACTED]

✓ **Procedencia de las piezas (cómo llegaron al actual propietario):**

Compra.

15. Propuesta de Valoración Patrimonial, de acuerdo a los siguientes criterios:

✓ **Curatorial/intencionalidad:** Interesante objeto de la vida cotidiana de la industrialización nacional a inicios del siglo xx. De acuerdo con el enfoque del nuevo guion, se pretende rescatar oficios y vida cotidiana de inicios del siglo XX.

✓ **Oportunidad/Oferta económica:** Objeto único y escaso.

✓ **Unicidad:** Rescate de oficios y publicidad. No existen en la colección.

**Presupuesto: \$ 180.000.**

Declaración Jurada

Yo, María José Tagle Balboa, [redacted] con domicilio en [redacted] declaro ante notario que soy el legítimo dueño del siguiente material, por un valor de \$4.590.000.- (cuatro millones quinientos noventa mil pesos):

- Máquina registradora funcionando \$2.000.000
- Jarro Lota \$95.000
- Embudo fierro enlozado \$30.000
- Farol coche de bronce \$190.000
- Letrero enlozado Dulcinea \$900.000
- Cuadro chocolate \$60.000
- Pesa de cartas \$160.000
- Tres herramientas bronce \$60.000
- Letrero enlozado Cartier \$75.000
- Filtro de agua enlozado \$180.000
- Letrero máquinas de cocer \$380.000
- Espejo peltre Art \$280.000
- Cortador de uvas \$180.000

Asimismo, declaro que los he ofrecido voluntariamente y que el Museo Histórico Nacional queda exento de cualquier reclamación referida a eventuales derechos sobre este material.

*María José Tagle*

*María José Tagle*

Firmó ante [redacted] compareciente  
ya individualizado (a) con su respectiva  
cédula de identidad.  
Lo Banechea, "



10 9 DIC. 2019