

REPUBLICA DE CHILE
 DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
 ARCHIVOS Y MUSEOS
 SUBDIRECCIÓN NACIONAL
 DE MUSEOS

REF.: APRUEBA TRATO DIRECTO Y CONTRATO.

RESOLUCIÓN EXENTA Nº 27.097.2015- 1168

SANTIAGO,

EXENTA

MINISTERIO DE
 HACIENDA
 OFICINA DE PARTES
 RECIBIDO

VISTOS:

El D.F.L. Nº 5.200 de 1929; el D.F.L. Nº 281 de 1931 y el D.S. Nº 508 de 2014, todos del Ministerio de Educación; la Resolución Nº 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; el artículo 8º letra d), de la Ley Nº 19.886 de Bases sobre Contratos Administrativos de Suministro y Prestación de Servicios; el artículo 10º Nº 4) del D.S. 250/ 2004 del Ministerio de Hacienda, Reglamento de la Ley Nº 19.886; el artículo 13, inciso final de la Ley Nº 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; y

CONSIDERANDO:

1.- Que la Subdirección Nacional de Museos, dependiente de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, está implementando un sistema de gestión de exhibiciones permanentes de los museos regionales y especializados Dibam, como parte sustantiva del Plan Integral de Desarrollo de los Museos.

2.- Que, la prestigiosa agencia Magnum Photos SARL inscrita en el registro de compañías de Francia con el Número 572141091 y representada por su Gerente, el Sr. Daniel Costantini, suizo, número de pasaporte X0045368, tiene la representación de la obra del artista Sergio Larraín y ha ofrecido vender a la Subdirección Nacional de Museos, 25 fotografías de su autoría, tomadas en la ciudad de Valparaíso el año 1963, todas de 40 x 50 cms, conforme a listado que se adjunta a la presente Resolución.

3.- Que las fotografías ofrecidas, permiten complementar la colección patrimonial del Museo de Historia Natural de Valparaíso, siendo Magnum Photos SARL, el único proveedor de dichas obras.

4.- Que, en virtud de lo anterior y del informe técnico del Subdirector Nacional de Museos, el que debidamente firmado se adjunta a la presente Resolución, se estimó conveniente:

a) Adquirir las 25 fotografías citadas en el listado que se adjunta a esta Resolución, a la empresa Magnum Photos SARL, por la suma de €50.000.- (cincuenta mil euros), exentos de impuestos, de conformidad a lo establecido por el artículo 8º de la ley 17.236; y

b) Cubrir los costos de seguro y traslado de las obras desde Francia hacia la DIBAM, por la suma de €4.305 (cuatro mil trescientos cinco euros), impuestos incluidos, los que deben ser pagados, junto con el valor de las obras, a Magnum Photos SARL, quien se hará cargo del completo traslado de éstas.

5.- Que en vista de lo señalado, con fecha 8 de septiembre de 2015, se suscribió entre Magnum Photos SARL y la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, el correspondiente contrato, para la adquisición de las obras señaladas en el considerando 2 de este documento, y para su traslado desde Francia hacia la DIBAM, en Chile. El referido contrato no fue aprobado en la oportunidad debida, en atención a que para su firma se debieron realizar los correspondientes trámites internacionales.

RESUELVO:

EXENTA

1º.- **APRUEBASE**, la contratación por trato directo por la compra de las 25 fotografías tomadas en Valparaíso en el año 1963, del artista Sergio Larraín, a la empresa Magnum Photos SARL, inscrita en el registro de compañías de Francia con el Número 572141091.

2º.- **APRUEBASE**, el contrato suscrito con fecha 8 de septiembre de 2015 entre Magnum Photos SARL Registro Nº 572141091 y la Dirección de Biblioteca, Archivos y Museos RUT Nº 60.905.000-4, el que debidamente firmado se adjunta a la presente resolución.

CONTRALORIA GENERAL TOMA DE RAZON		
RECEPCION		
DEPART. JURIDICO		
DEP. T. R. Y		
DEPART. CONTABILI.		
SUB. DEP. C. CENTRAL		
SUB. DEP. E.		
SUB. DEP. C.P.Y BIENES		
DEPART. AUDITORIA		
DEPART. V.O.P. U. Y T.		
SUB. DEP. MUNICIPAL.		
REFRENDACION		
REF. POR \$ _____		
IMPUTAC		
ANOT. POR \$ _____		
IMPUTAC		
DEDUC. DTO.		



3º.- **IMPÚTESE**, el gasto que demanda la presente resolución ascendente a la suma total de €54.305.- (cincuenta mil trescientos cinco euros), de la siguiente manera:

a) €50.000.- (cincuenta mil euros), exentos de impuestos, con cargo al Subtítulo 29-04-003 del presupuesto de gastos de la Subdirección Nacional de Museos; y

b) €4.305.- (cuatro mil trescientos cinco euros), impuestos incluidos, con cargo al proyecto patrimonial Plan de Mejoramiento Integral de Museos, Subtítulo 24, Ítem 03, Asignación 192 (SM-A-5-COL), de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos aprobado para el año 2015.

4º.- **PUBLÍQUESE** la presente resolución y el contrato en el portal de Transparencia de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.

ANÓTESE, REFRÉNDESE Y PUBLÍQUESE.



ÁNGEL CABEZA MONTEIRA
Director

Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos



a
FCP-I/ATT/YDL/Igp

- Subdirección Nacional de Museos.
- Subdirección de Administración y Finanzas
- Departamento de Proyectos Patrimoniales
- Departamento de Abastecimiento y Logística
- Departamento de Transparencia Dibam.
- Archivo Oficina de Partes Dibam.



naturaleza y características.

ARTICULO 5° Se autoriza a los Bancos Comerciales del país para invertir hasta un 5% de sus fondos de reserva en la realización o adquisición de obras de arte. De este porcentaje, podrán utilizar hasta un 30% para el alhajamiento de sus locales y oficinas; y el 70% restante deberán destinarlo a la adquisición de obras de arte para ser exhibidas en los museos del Estado que determine la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, con las garantías que establezca el reglamento. La adquisición de estas obras estará exenta del impuesto a las compraventas.

ARTICULO 6° Los edificios públicos de las principales ciudades del país, donde concurra habitualmente gran número de personas en razón de los servicios que prestan, tales como Ministerios, Universidades, Municipalidades, establecimientos de enseñanza, de las Fuerzas Armadas, hospitalarios o carcelarios, deberán ornamentarse gradualmente, exterior o interiormente, con obras de arte.

El Ministerio de Educación Pública decidirá los lugares y edificios que deban cumplir esta obligación y calificará las obras de arte propuestas, aceptándolas o rechazándolas, previo informe de una Comisión integrada por el Director de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas y Transportes, el Director del Museo de Bellas Artes, el Vicepresidente Ejecutivo de la Corporación de Mejoramiento Urbano, un representante de la Asociación Chilena de Pintores y Escultores y un representante de la Sociedad Nacional de Bellas Artes.

NOTA 1

En la proyección de futuros edificios públicos de importancia deberán consultarse ornamentos artísticos incorporados a ellos o complementarios del conjunto arquitectónico. La ejecución de estos trabajos corresponderá al artista nacional que determine la Comisión señalada en el inciso anterior.

Las instituciones fiscales, semifiscales o de administración autónoma podrán cargar a los ítem de construcción de sus respectivos presupuestos los pagos por concepto de obras de arte que se hagan en conformidad a este artículo.

NOTA: 1

Ver el Decreto Supremo N° 915, del Ministerio de Educación, publicado en el "Diario Oficial" de 13 de Septiembre de 1995, que reglamenta el funcionamiento de la Comisión denominada "Nemesio Antúnez", establecida en el inciso segundo del presente artículo.

ARTICULO 7° En el cumplimiento de las funciones que le encomienda la presente ley, el Director de Bibliotecas, Archivos y Museos será asesorado por una Comisión compuesta por dos representantes de cada una de las Facultades de la Universidad de Chile en que se imparta enseñanza de artes plásticas, de artes musicales y de teatro, por el Conservador del Museo Nacional de Bellas Artes y por el Secretario-Abogado de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.

ARTICULO 8° Las adquisiciones de obras de arte, nacionales o extranjeras, destinadas a los Museos del Estado, estarán exentas de todo impuesto, tasa o derecho. De la misma exención gozarán las donaciones de obras



de arte y las de dinero o especies que, con la precisa finalidad de adquirirlas, se hagan en favor de las Universidades del Estado o reconocidas por éste y de los Museos del Estado. Tales donaciones, además, no requerirán del trámite legal de insinuación, pero deberán constar en escritura pública o instrumento privado autorizado ante notario.

ARTICULO 9° Hasta la décima parte del impuesto que grave una asignación hereditaria podrá ser pagado mediante la transferencia de obras de arte a los Museos del Estado. Corresponderá a la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos aceptar la respectiva oferta de dación en pago, previa verificación de la autenticidad de las obras, y determinar el Museo a que deben destinarse.

Corresponderá también a dicha Dirección tasar tales obras para los efectos señalados en la letra c) del artículo 46° de la ley 16.271, sobre Impuesto a las Herencias, Asignaciones y Donaciones. Con todo, si los asignatarios no aceptaren la tasación podrán desistirse de su oferta.

ARTICULO 10° Créase el Museo del Mar, dependiente de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, que funcionará en el inmueble denominado "Casa de Lord Cochrane", en Valparaíso.

La Ley de Presupuesto de la Nación consultará los recursos necesarios para el funcionamiento de dicho Museo.

Y por cuanto he tenido a bien aprobarlo y sancionarlo; por tanto, promúlguese y llévase a efecto como ley de la República.

Santiago, doce de noviembre de mil novecientos sesenta y nueve.- EDUARDO FREI MONTALVA.- Máximo Pacheco.- Andrés Zaldívar.



AGREEMENT

Between:

MAGNUM PHOTOS SARL A limited liability company, with a capital of 139,948 Euros,
Registered at the Paris Registry of Companies with the number 572141091,
Whose registered office is located at 19 rue Hégésippe Moreau, 75018 Paris,
Represented by Daniel Costantini its « Gérant » (see appendix 4), whose national identity
passport number is specified in appendix 5
Hereinafter referred to as “**Magnum Photos**” or “the seller”

On the one hand,

And

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS,
Registered at the Internal Taxes Service with the number 60.905.000-4,
Whose registered office is located at Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago,
Chile,
Represented by Ángel Cabeza Monteiro, duly authorize to sign this agreement whose national
identity card number is Rut 5.408.483-8.

Hereinafter referred to as the “**Buyer**”,

On the other hand,

Whereas:

Magnum is a world renowned photography agency engaged in the business of representing
photographers.

Mr Sergio Larrain and his successors, hereinafter the Photographer, have expressly authorized
Magnum Photos to represent him.

Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos is a public service, related to the Chilean
Government through the Ministerio de Educación, and it has under its control, among others, the
three National Museums, besides regional and specialized museums along all Chilean territory,
depending on the Subdirección de Museos.

Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos after a first acquisition realized in November 2014,
want to buy a new selection of prints from Sergio Larrain.



The following has been decided and agreed:

Article 1: Object of the agreement

Magnum Photos, in his capacity as representative of the Photographer duly authorized thereto, hereby grants to the Buyer, who accepts, the physical property of a serie specifically printed for the Buyer, of twenty five (25) modern original Photographs, as well as the right to reproduce and exhibit them in a strictly limited scope as defined in the following article.

Photographs are described and identified in the invoice in Appendix 1. This selection of special moderns prints (40x50) from Valparaiso series will be produced in 2015 and under Magnum Photos control. Prints are done by La chambre Noire photographic print laboratory, by the well-known printer, Guillaume Geneste.

The prints are certified by Magnum Photos gallery. Magnum will provide all paperwork needed to certify the prints and letter to sell.

The photographs have a special ink archival stamp, including the photographers name.

Article 2: Assignment of rights

This assignment does not constitute a transfer of intellectual property rights of the Photographs, but hereby grants to the Buyer the following authorisations:

2.1. Rights of exhibition:

Magnum Photos assigns to the Buyer, a non-exclusive and for the full term of literary copyright as stipulated under French and foreign law, the right to present to the public the Photographs worldwide, for the sole purpose of the exhibition as described below :

- As part of the exhibition from the collection of the Museo De Historia Natural de Valparaiso of all or part of pictures in that museum or in any other museum depending on the Buyer : Museo Histórico Nacional, Museo Nacional de Bellas Artes and all the regional or specialized museums, under its control through the Subdirección de Museos.

- As part of a loan exhibition for all or part of pictures in a museum or other cultural institutions. Buyer will inform Magnum Photos of such intention, at least six (6) months before the date of the opening session.

In all cases, no exhibition of these Photographs is allowed in places that do not respect the moral rights of authors.

Any exhibition of a photograph under the conditions described in this section must be accompanied by a caption, the name of the author and the copyright as follows: © name of Photographer/ Magnum Photos.



A handwritten signature or set of initials in blue ink, located at the bottom right of the page.

2.2 Rights of reproduction:

Magnum Photos assigns to the Buyer, a non-exclusive and for the full term of literary copyright as stipulated under French and foreign law, the free right to reproduce the Photographs on its institutional website www.dibam.cl, on Museo de Historia Natural de Valparaiso website www.mhmv.cl , and on the website of any other museum depending on the Buyer in case of special expositions of the images on their buildings; and only two Photographs on printed collection catalogue, only for presentation of Museo De Historia Natural de Valparaiso collection. The images must be in low resolution and not downloadable. For any other additional usage, this usage will need to be submitted to Magnum approval.

2.3 Allocation:

The Parties agree that for tax purposes no portion of the sale price shall be allocated to the authorizations of use from Article 2.

Article 3: Warranties

3.1. Magnum Photos guaranties to the Buyer the full enjoyment of the rights assigned in this agreement against any confusion, claim, or eviction, except as provided in Article 3.3 below.

3.2. Magnum Photos warrants to the Buyer that it has been expressly authorized to represent the Photographer and that it has full power to enter into this agreement, as proved the attestation enclosed in appendix 3.

3.3. Magnum Photos cannot be held liable for obtaining copyright permission from people featured in the photographs, from authors of works of art not yet in the public domain featured in the photographs, nor from owners of goods, property or commercial brands featured in the photographs. Magnum Photos shall be held harmless in this respect.

3.4. The Buyer undertakes to ensure that the moral rights of the Photographer are respected whilst exploiting the rights granted to it in Article 2 of this agreement, and notably in case of restoration of one picture.

Article 4: Payment, Invoice and Delivery

4.1. Payment

The total sale price of the Photographs agreed by the parties is fifty thousand Euros net of VAT (Euros 50,000).

Payment will be made at the signature of this agreement in September 2015.



Magnum Photos will submit an invoice to the Buyer.

Each payment will be made by bank transfer to the account of Magnum Photos as specified in appendix 6.

4.3. Delivery

4.3.1 Photographs will be delivered within 2 months from the contract signature in a form described in Appendix 2.

Photographs must be collected from:

LP Art

All information about LP Art are mentioned in appendix 7

The Buyer may be present at the delivery of the Photographs or be represented by someone he has previously designated to Magnum Photos. Shall the Buyer not use his right to inspect the Photographs, they will deem to have been accepted in their condition by the Buyer.

4.3.2 The transfer of ownership of the Photographs and the rights granted in article 2 will occur at the delivery of the pictures at LP Art's address.

4.3.3 Magnum organizes the export of the Photographs from the address of LP Art to the address of the DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS, Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, in Chile.

Magnum Photos advances the costs associated with this export, estimated 4.305 Euros HT (four thousand three hundred and five euros), which include:

- The cost of transporting the photographs from LP Art's address to DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS's address including the cost of the insurance during transit beginning at the reception of the photographs occurred at the address of LP Art.
- The cost of customs formalities.

The Buyer will pay all transfer, sales, documentary, stamp, use, registration and other similar taxes or fees (including any penalties and interest) imposed by France or Chile incurred directly or indirectly as a result of the Buyer's acquisition of the Photographs in accordance with this Agreement. The Buyer will indemnify and hold Magnum Photos and the Photographer harmless against any and all such taxes, penalties and interest imposed by authorities in France or Chile. The provisions of this paragraph shall survive until the expiration of all applicable statutes of limitation.

At the signature of this agreement, the Buyer will pay to Magnum Photos, in advance, the estimated charges for the exportation. The regularization will be done on receipt of invoices. The



A handwritten signature or set of initials in blue ink, located at the bottom right of the page.

Buyer agrees to reimburse Magnum Photos for additional cost and Magnum Photos agrees to reimburse the Buyer any amount overcharged.

4.3.4 The delivery term of the Collection will be EXW (LP Art's address), as per the INCOTERMS 2010, as published by the International Chamber of Commerce, with carriage and insurance paid by Museo De Historia Natural de Valparaiso, the Buyer. The Collection will be insured for the value of the Purchase Price, and the buyer will be the named beneficiary on the insurance policy. Therefore, the risk of loss will pass on to the Buyer upon delivery by Magnum to the transporter at LP Art's address.

4.3.5 Magnum Photos provides to the Buyer at no additional cost, copies of photographs scanned in low resolution in CD ROM. These digital copies can only be used in respect of the context of the rights assigned below.

Article 5: Transfer to a third party

In the event that the Buyer wishes to sell all or part of the Photographs object of this agreement, the new Buyer will enjoy the same rights and be bound by the same obligations as stipulated in this agreement.

The Buyer agrees to obtain from the prospective buyer a written statement in which it expressly undertakes in respect of Magnum Photos and the Buyer to comply with the provisions set forth in Article 2 of this Agreement.

Article 6 : Confidentiality

The Parties undertake to maintain the strictest confidentiality regarding the terms and conditions of this agreement, both during and after end of this Agreement, unless required by law.

The appendixes that contain personal data notably of both business leaders, and sensitive company data, unrelated to terms of the agreement, will not be disclosed.

Article 7: Jurisdiction and Disputes

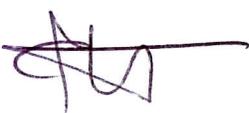
This agreement is subject to French law.

Any dispute arising from the interpretation, the validity or the performance of any of the Articles above, whether during or after the term of this agreement, and failing amicable agreement within a month, shall be brought exclusively before the competent courts of France.

Drafted and signed in 2 originals

in Paris, on September 8th 2015

Magnum Photos
Daniel Costantini



Director de Bibliotecas, Archivos y Museos
Angel Cabeza Monteiro



Appendix 1
Invoice with identification of the pictures



MAGNUM GALLERY
13 RUE DE L'ABBAYE 75006 PARIS
00 33 (0)1 53 42 50 27
GALLERY@MAGNUMPHOTOS.FR
WWW.MAGNUMGALLERY.FR

Paris, 01/09/2015

Sergio Larrain

Valparaiso, Chile
Gelatin silver print
40 x 50 cm

Réf. MGP05202



Sergio Larrain

Valparaiso, Chile
Gelatin silver print
40 x 50 cm

Réf. MGP05203



Sergio Larrain

Valparaiso, Chile
Gelatin silver print
40 x 50 cm

Réf. MGP05204



Sergio Larrain

Valparaiso, Chile
Gelatin silver print
40 x 50 cm

Réf. MGP05205



Sergio Larrain

Passage Bavestrello, Valparaiso, Chile
Gelatin silver print
40 x 50 cm

Réf. MGP05206



Sergio Larrain

Valparaiso, Chile
Gelatin silver print
50 x 40 cm

Réf. MGP05207



Sergio Larrain

Valparaiso, Chile
Gelatin silver print
50 x 40 cm

Réf. MGP05208



Sergio Larrain

Valparaiso, Chile
Gelatin silver print
40 x 50 cm

Réf. MGP05209



Sergio Larrain

Valparaiso, Chile
Gelatin silver print
40 x 50 cm

Réf. MGP05210



Sergio Larrain

Valparaiso, Chile
Gelatin silver print
40 x 50 cm

Réf. MGP05211



A small, stylized signature or mark in the bottom right corner of the page, consisting of a few loops and a vertical line.

Sergio Larrain

Valparaiso, Chile
Gelatin silver print
40 x 50 cm

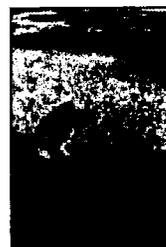
Réf. MGP05212



Sergio Larrain

Valparaiso, Chile
Gelatin silver print
40 x 50 cm

Réf. MGP05213



Sergio Larrain

Ascensor Cordillera, Valparaiso, Chile
Gelatin silver print
40 x 50 cm

Réf. MGP05214



Sergio Larrain

Bar entrance, Valparaiso, Chile
Gelatin silver print
50 x 40 cm

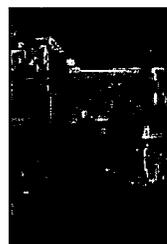
Réf. MGP05215



Sergio Larrain

Bar 'El 43', Valparaiso, Chile
Gelatin silver print
40 x 50 cm

Réf. MGP05216



Sergio Larrain

Cafe "Los Siete Espejos", Valparaiso, Chile
Gelatin silver print
40 x 50 cm

Réf. MGP05217



Sergio Larrain

Cafe, Valparaiso, Chile
Gelatin silver print
50 x 40 cm

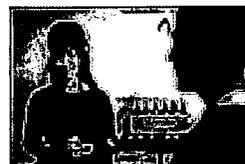
Réf. MGP05218



Sergio Larrain

Valparaiso, Chile
Gelatin silver print
50 x 40 cm

Réf. MGP05219



Sergio Larrain

Bar "Los siete Espejos", Valparaiso, Chile
Gelatin silver print
40 x 50 cm

Réf. MGP05220



Sergio Larrain

Bar "Los siete Espejos", Valparaiso, Chile
Gelatin silver print
40 x 50 cm

Réf. MGP05221



Sergio Larrain

Bar, Valparaiso, Chile
Gelatin silver print
40 x 50 cm

Réf. MGP05222



Sergio Larrain

Harbour, Valparaiso, Chile
Gelatin silver print
40 x 50 cm

Réf. MGP05223



Sergio Larrain

Valparaiso, Chile
Gelatin silver print
40 x 50 cm

Réf. MGP05224



Sergio Larrain

Valparaiso, Chile
Gelatin silver print
40 x 50 cm

Réf. MGP05225



Sergio Larrain

Cafe "Los Siete Espejos" Valparaiso, Chile
Gelatin silver print
40 x 50 cm

Réf. MGP05226



TOTAL

50 000,00 €

Bank Information:

BANQUE PALATINE, 12 avenue de Matignon, 75008 PARIS
code banque : 40978 - n°compte 1296010X001 - 63
IBAN FR 03 4097 8000 2212 9601 0X00 163
BIC : BSPFFRPPXXX

APPENDIX 2

Form of delivery

The photographs will be individually mounted and presented in an archive box.

A handwritten signature or mark, possibly initials, located at the bottom right of the page.



MAGNUM PHOTOS

19, rue
Hégésippe Moreau
75018 Paris
Tél 01 53 42 50 00
Fax 01 53 42 50 01

APPENDIX 3

Attestation mentioned in article 3.2

Magnum Photos,

hereby certify to have the authority to conclude the sales contract of 25 original prints of Mr. Sergio Larraín with DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS, And certify that the amount of duties owed to the photographer will be paid directly to his legal representative Madame Maria Gregoria Francisca Larrain Truel .

In Paris, September 2nd, 2015

Magnum Photos
Daniel COSTANTINI
Gerant

APPENDIX 4

Minutes of the Daniel COSTANTINI appointment as manager of Magnum

MAGNUM PHOTOS
Société à Responsabilité Limitée au Capital de 139.948 Euros
Siège social : 19, Rue Hegésippe Moreau – 75018 PARIS
RCS PARIS B 572 141 091

FEUILLE DE PRESENCE

A L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE REUNIE EXTRAORDINAIREMENT

DU 18 JUILLET 2014

MAGNUM PHOTOS
Société à Responsabilité Limitée au Capital de 139.948,20 €uros
Siège social : 19, Rue Hegésippe Moreau – 75018 PARIS
RCS PARIS B 572 141 091

**PROCES VERBAL DE
L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE REUNIE EXTRAORDINAIREMMENT
DU 18 JUILLET 2014**

L'an deux mil quatorze et le 18 juillet, à 10 heures, au siège social,

Les associés de la société MAGNUM PHOTOS SARL, Société à Responsabilité Limitée au capital de 139.948,20 Euros divisé en 6.800 parts sociales de 20,58 Euros de nominal chacune, se sont réunis au siège social de la société en Assemblée Générale Ordinaire Réunie Extraordinairement sur convocation de la gérance, effectuée par lettre recommandée en date du 2 Juillet 2014.

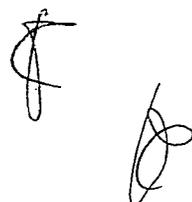
Les Associés présents ont signé la feuille de présence tant en leur nom qu'en leur qualité de mandataire.

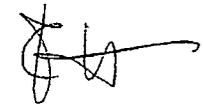
La feuille de présence permet de constater que les associés présents ou représentés réunissent 6.778 des 6.800 parts sociales, soit plus de la moitié des parts sociales de la société.

Le gérant n'étant pas associé, l'Assemblée est présidée par la Société MAGNUM PHOTOS INTERNATIONAL INC, possédant ou représentant le plus grand nombre de parts sociales, représentée par Monsieur Martin PARR, ayant donné pouvoir à Monsieur Daniel COSTANTINI.

Le Commissaire aux Comptes, Monsieur Philippe COURTIN, régulièrement convoqué est absent et excusé.

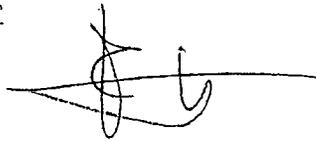
L'Assemblée réunissant plus de la moitié des parts sociales, peut valablement délibérer et, en conséquence, est déclarée régulièrement constituée.

Two handwritten signatures in black ink, one larger and more stylized than the other, located in the bottom right corner of the page.

N° D'ORDRE	NOM PRENOM & DOMICILE DES ASSOCIES OU MANDATAIRES	NOMBRE DE MANDATS	NOMBRE DES PARTS SOCIALES	NOMBRE DE VOIX	SIGNATURE DES MEMBRES PRESENTS OU DES MANDATAIRES <i>Ou mention: vote par correspondance.</i>
1	Succession de Madame Martine FRANCK CARTIER BRESSON 198, Rue de Rivoli 75001 PARIS		3		
2	Société PICTORIAL SERVICE Représentée par Mr Philippe GASSMANN 53bis rue de la Roquette - 75011 Paris		4		
3	Société MAGNUM PHOTOS INTERNATIONAL INC Représentée par Mr Martin PARR		6.778	6778	
4	Marc RIBOUD 48, Rue Monsieur Le Prince 75006 PARIS		15		
TOTAL			6.800		

Certifié sincère et véritable, la présente Feuille de Présente à laquelle sont annexés 1 pouvoirs et, arrêtée 1 Associés présentés ou représentés, possédant Ensemble 6778 parts sociales.

LE PRESIDENT




Le Président rappelle que l'Assemblée est appelée à délibérer sur l'ordre du jour suivant :

ORDRE DU JOUR

- Constatation de la démission de Monsieur Giorgio PSACHAROPULO de ses fonctions de Gérant,
- Nomination de Monsieur Daniel COSTANTINI en qualité de Gérant,
- Pouvoirs pour l'accomplissement des formalités.

Le Président dépose sur le bureau et met à la disposition de l'assemblée :

- les copies des lettres de convocation et les récépissés postaux
- la feuille de présence à laquelle sont annexés les pouvoirs des associés représentés
- le rapport de la gérance
- le texte des projets de résolutions

Le Président déclare que tous les documents prescrits aux articles R 223-18 et R 223-19 du Code de commerce ont été adressés aux associés.

Puis, le président ouvre la discussion.

Personne ne demandant plus la parole, le président met successivement aux voix les résolutions suivantes inscrites à l'ordre du jour :

PREMIERE RESOLUTION

L'Assemblée Générale prend acte de la démission de son mandat de gérant de Monsieur Giorgio PSACHAROPULO, à compter du 30 avril 2014.

En conséquence, l'Assemblée Générale décide de nommer :

Monsieur Daniel COSTANTINI,
Né le 15/02/1971,
Demeurant 133 Halton Mansions, Halton Road, LONDON N1 2HE (Royaume-Uni)
De nationalité suisse,

en qualité de gérant non rémunéré à compter du 1^{er} mai 2014 pour une durée venant à expiration à l'issue de l'assemblée générale appelée à statuer sur les comptes de l'exercice clos le 30 avril 2014.

Monsieur Daniel COSTANTINI déclare qu'il accepte ces fonctions et qu'il n'est frappé d'aucune mesure ou incapacité susceptible de lui en interdire l'exercice.

Monsieur Daniel COSTANTINI exercera en qualité de Gérant tous les pouvoirs conférés par la Loi et l'article 14 des statuts de la Société.

Cette résolution est adoptée à l'unanimité



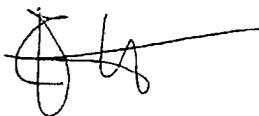
DEUXIEME RESOLUTION

L'Assemblée Générale donne tous pouvoirs au porteur de copies ou d'extraits du présent procès-verbal pour remplir toutes formalités de droit.

Cette résolution est adoptée à l'unanimité

L'ordre du jour étant épuisé et personne ne demandant plus la parole, le Président déclare la séance levée.

De tout ce que dessus, il a été dressé le présent procès-verbal qui a été signé après lecture par le Président et le Gérant.



Le Président
Monsieur Daniel COSTANTINI



Le Gérant
Monsieur Daniel COSTANTINI

*bon pour acceptation
des fonctions de
gérant*



MAGNUM PHOTOS
Société à Responsabilité Limitée au Capital de 139.948,20 Euros
Siège social : 19, Rue Hegésippe Moreau – 75018 PARIS
RCS PARIS B 572 141 091

**PROCES VERBAL DE
L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE REUNIE EXTRAORDINAIREMENT
DU 18 JUILLET 2014**

L'an deux mil quatorze et le 18 juillet, à 10 heures, au siège social,

Les associés de la société MAGNUM PHOTOS SARL, Société à Responsabilité Limitée au capital de 139.948,20 Euros divisé en 6.800 parts sociales de 20,58 Euros de nominal chacune, se sont réunis au siège social de la société en Assemblée Générale Ordinaire Réunie Extraordinairement sur convocation de la gérance, effectuée par lettre recommandée en date du 2 Juillet 2014.

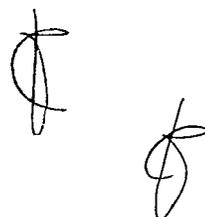
Les Associés présents ont signé la feuille de présence tant en leur nom qu'en leur qualité de mandataire.

La feuille de présence permet de constater que les associés présents ou représentés réunissent 6.778 des 6.800 parts sociales, soit plus de la moitié des parts sociales de la société.

Le gérant n'étant pas associé, l'Assemblée est présidée par la Société MAGNUM PHOTOS INTERNATIONAL INC, possédant ou représentant le plus grand nombre de parts sociales, représentée par Monsieur Martin PARR, ayant donné pouvoir à Monsieur Daniel COSTANTINI.

Le Commissaire aux Comptes, Monsieur Philippe COURTIN, régulièrement convoqué est absent et excusé.

L'Assemblée réunissant plus de la moitié des parts sociales, peut valablement délibérer et, en conséquence, est déclarée régulièrement constituée.

Two handwritten signatures in black ink, one above the other, located in the bottom right corner of the page.

Le Président rappelle que l'Assemblée est appelée à délibérer sur l'ordre du jour suivant :

ORDRE DU JOUR

- Constatation de la démission de Monsieur Giorgio PSACHAROPULO de ses fonctions de Gérant,
- Nomination de Monsieur Daniel COSTANTINI en qualité de Gérant,
- Pouvoirs pour l'accomplissement des formalités.

Le Président dépose sur le bureau et met à la disposition de l'assemblée :

- les copies des lettres de convocation et les récépissés postaux
- la feuille de présence à laquelle sont annexés les pouvoirs des associés représentés
- le rapport de la gérance
- le texte des projets de résolutions

Le Président déclare que tous les documents prescrits aux articles R 223-18 et R 223-19 du Code de commerce ont été adressés aux associés.

Puis, le président ouvre la discussion.

Personne ne demandant plus la parole, le président met successivement aux voix les résolutions suivantes inscrites à l'ordre du jour :

PREMIERE RESOLUTION

L'Assemblée Générale prend acte de la démission de son mandat de gérant de Monsieur Giorgio PSACHAROPULO, à compter du 30 avril 2014.

En conséquence, l'Assemblée Générale décide de nommer :

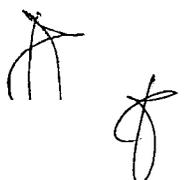
Monsieur Daniel COSTANTINI,
Né le 15/02/1971,
Demeurant 133 Halton Mansions, Halton Road, LONDON N1 2HE (Royaume-Uni)
De nationalité suisse,

en qualité de gérant non rémunéré à compter du 1^{er} mai 2014 pour une durée venant à expiration à l'issue de l'assemblée générale appelée à statuer sur les comptes de l'exercice clos le 30 avril 2014.

Monsieur Daniel COSTANTINI déclare qu'il accepte ces fonctions et qu'il n'est frappé d'aucune mesure ou incapacité susceptible de lui en interdire l'exercice.

Monsieur Daniel COSTANTINI exercera en qualité de Gérant tous les pouvoirs conférés par la Loi et l'article 14 des statuts de la Société.

Cette résolution est adoptée à l'unanimité



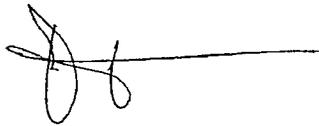
DEUXIEME RESOLUTION

L'Assemblée Générale donne tous pouvoirs au porteur de copies ou d'extraits du présent procès-verbal pour remplir toutes formalités de droit.

Cette résolution est adoptée à l'unanimité

L'ordre du jour étant épuisé et personne ne demandant plus la parole, le Président déclare la séance levée.

De tout ce que dessus, il a été dressé le présent procès-verbal qui a été signé après lecture par le Président et le Gérant.



Le Président
Monsieur Daniel COSTANTINI



Le Gérant
Monsieur Daniel COSTANTINI

*bon pour acceptation
des bénéficiaires de
gérance*



MAGNUM PHOTOS
Société à Responsabilité Limitée au Capital de 139.948 €uros
Siège social : 19, Rue Hegésippe Moreau – 75018 PARIS
RCS PARIS B 572 141 091

EXTRAIT DU PROCES-VERBAL DE LA REUNION DE L'ASSEMBLEE
GENERALE ORDINAIRE DU 18 JUILLET 2014

PREMIERE RESOLUTION

L'Assemblée Générale prend acte de la démission de son mandat de gérant de Monsieur Giorgio PSACHAROPULO, le 30 avril 2014.

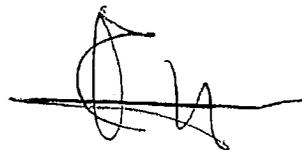
En conséquence, l'Assemblée Générale décide de nommer :

Monsieur Daniel COSTANTINI,
Né le 15/02/1971,
Demeurant 133 Halton Mansions, Halton Road, LONDON N1 2HE (Royaume-Uni)
De nationalité suisse,

en qualité de gérant non rémunéré à compter du 1^{er} mai 2014 pour une durée venant à expiration à l'issue de l'assemblée générale appelée à statuer sur les comptes de l'exercice clos le 30 avril 2014.

Monsieur Daniel COSTANTINI déclare qu'il accepte ces fonctions et qu'il n'est frappé d'aucune mesure ou incapacité susceptible de lui en interdire l'exercice.

Monsieur Daniel COSTANTINI exercera en qualité de Gérant tous les pouvoirs conférés par la Loi et l'article 14 des statuts de la Société.



DECLARATION DE NON-CONDAMNATION

Je soussigné(e)

NomCOSTANTINI.....
(nom de jeune fille suivi du nom d'épouse)

PrénomsDaniel.....

Demeurant à133 Halton Mansions – Halton Road.....
.....LONDON N1 2HE (ROYAUME-UNI).....

Né(e) le15/02/1971..... àLAUSANNE (SUISSE)

Fils - Fille de (1)COSTANTINI Antonio.....
(nom du père et prénom(s))

et deDUBS Annette Verena.....
(nom de jeune fille de la mère et prénom(s))

(1) Rayer la mention inutile

Déclare sur l'honneur, conformément à l'article 17 de l'arrêté du 9 février 1988 relatif au Registre du Commerce et des Sociétés :

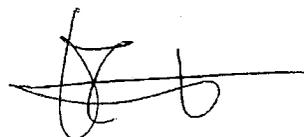
n'avoir fait l'objet d'aucune condamnation pénale, ni de sanction civile ou administrative de nature à m'interdire :

de gérer, d'administrer, de diriger une personne morale, ou d'exercer une activité commerciale.

Je m'engage en outre, au cas où une condamnation m'interdisant l'exercice d'une activité commerciale viendrait à être révélée, à procéder à la RADIATION DE MON INSCRIPTION et à en REGLER LES FRAIS.

Fait à Paris , le 18.7.2014

Signature



RAPPEL:

Le Code de Commerce dans sa rédaction issue de l'Ordonnance n°2000-912 du 18 Septembre 2000, réprime certaines infractions en matière de Registre du Commerce

Article L 123-5 du Code de Commerce (modifié par la loi n° 2012-387 du 22 mars 2012)

Le fait de donner, de mauvaise foi, des indications inexactes ou incomplètes en vue d'une immatriculation, d'une radiation ou d'une mention complémentaire ou rectificative au registre du Commerce et des Sociétés est puni d'une amende de 4.500 € et d'un emprisonnement de six mois.

Le Tribunal compétent peut, en outre, priver l'intéressé, pendant un temps qui n'excède pas cinq ans, du droit de vote et d'éligibilité aux élections des tribunaux de commerce, chambres de commerce et d'industrie et conseils de prud'hommes.



MAGNUM PHOTOS
Société à Responsabilité Limitée au Capital de 139.948 €uros
Siège social : 19, Rue Hegésippe Moreau – 75018 PARIS
RCS PARIS B 572 141 091

POUVOIR

Je soussigné, Daniel COSTANTINI, demeurant à 133 Halton Mansions, Halton Road, LONDON N1 2HE (Royaume-Uni), de nationalité suisse,

Agissant en qualité de Gérant de la Société MAGNUM PHOTOS SARL,

Donne par les présentes pouvoir à la Société LE FORMALISTE – 9, rue de la Tour de Pocancy - 91510 JANVILLE SUR JUINE

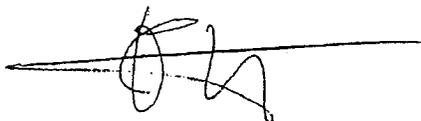
de pour moi et en mon nom faire au Tribunal de Commerce de PARIS, tous dépôts, immatriculations, modifications et radiations au Registre du Commerce et des Sociétés concernant ladite Société,

En conséquence, faire toutes déclarations et démarches, produire toutes pièces justificatives, effectuer tout dépôt de pièces, signer tous documents, requêtes et documents utiles, élire domicile, substituer en totalité ou en partie, et en général faire tout ce qui est nécessaire.

Fait à Paris

Le 18.7.2014

Daniel COSTANTINI



APPENDIX 4BIS

Minutes of the Angel Cabezas Monteiro nomination of Director of DIBAM



GOBIERNO DE CHILE
DIVISIÓN JURÍDICA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN



DIVISIÓN DE PERSONAL DE LA
ADMINISTRACIÓN DEL ESTADO

CONTRALORIA GENERAL
OFICINA GENERAL DE PARTES
21 ENE 2015

NOMBRA A DON ANGEL EMILIO CABEZA
REGISTRO MONTEIRA, DIRECTOR NACIONAL DE LA
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS.

Solicitud N° 696

SANTIAGO,

DECRETO N° 19.DIC.2014* 0508

VISTO:

Lo dispuesto en los artículos 32° N°s. 6 y 10, de la Constitución Política de la República de Chile; el D.F.L. N° 5.200 de 1929, del Ministerio de Educación; en los artículos 48 y siguientes de la Ley N° 19.882 que Regula Nueva Política de Personal a los Funcionarios Públicos que indica, del Ministerio de Hacienda; el D.F.L. N° 38 de 2003, del Ministerio de Hacienda; el D.S. N°1325, de 2006, del Ministerio de Hacienda; el D.S. N°1356, de 2013, el artículo 1° de la Ley N° 19184; lo establecido en el D.F.L. N° 29, de 2004, del Ministerio de Hacienda, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.834 y en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República.

CONSIDERANDO:

1) Que, el Consejo de Alta Dirección Pública, por intermedio de la Dirección Nacional del Servicio Civil, ha convocado a un proceso de selección pública, abierto y de amplia difusión, para proveer el cargo de Director/a de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, mediante Resolución Exenta N° 376, de 16 de mayo de 2014, del Servicio Civil, con plazo de postulación hasta el 16 de junio de 2014.

2) Que, de los candidatos propuestos por el Consejo de Alta Dirección Pública, S.E. la Presidenta de la República, ha resuelto nombrar Director Nacional de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos al señor Angel Emilio Cabeza Monteiro, por cuanto cumple con los requisitos legales y el perfil exigido para el desempeño del cargo.

3) Que, en mérito de lo expuesto corresponde efectuar el nombramiento del señor Angel Emilio Cabeza Monteiro, como Director Nacional de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.

MINISTERIO DE EDUCACION
16 FEB 2015
DOCUMENTO TOTALMENTE TRAMITADO

TOMADO RAZON
CON ALCANCE

11 FEB. 2015
Contralor General
de la Republica
SUBROGANTE

011678

DECRETO:

Artículo Primero: Nómbrase a contar del 22 de diciembre de 2014, en calidad de titular, a don **Angel Emilio Cabeza Monteiro**, R.U.T. 5.408.483-8, de profesión Arqueólogo, en el cargo de Director Nacional de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Grado 2 de la Escala Única de Sueldos de Primer Nivel Jerárquico de Alta Dirección Pública, con residencia en la ciudad de Santiago.

Artículo Segundo: Por razones impostergables de buen servicio, el funcionario ya individualizado, deberá asumir sus funciones en la fecha antes citada sin esperar la total tramitación del presente decreto.

Artículo Tercero: En conformidad a lo dispuesto en el artículo quincuagésimo séptimo de la Ley N°19.882, el presente nombramiento se extenderá por un plazo de tres años contados desde la fecha señalada en el artículo 1° del presente Decreto, sin perjuicio de la facultad de renovarlo en los términos previstos en el precepto citado.

Artículo Cuarto: El señor Angel Emilio Cabeza Monteiro, tendrá derecho a percibir los beneficios establecidos en el Estatuto Administrativo que correspondan. Tendrá derecho a un 80% de asignación de Alta Dirección Pública, de acuerdo a lo señalado en el Decreto N° 1356, de 2013, del Ministerio de Hacienda.

Artículo Quinto: Páguense las remuneraciones correspondientes con cargo a los fondos de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, contemplados en la Ley N° 20.713, de Presupuestos del Sector Público para el año 2014.

ANÓTESE, TÓMESE RAZÓN, REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y PUBLÍQUESE.



**MICHELLE BACHELET JERIA
PRESIDENTA DE LA REPÚBLICA**



**NICOLÁS EYZAGUIRRE GUZMÁN
MINISTRO DE EDUCACIÓN**



Lo que transcribo a Ud., para su conocimiento,


REPUBLICA DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN
KARINA QUIROGA CANAHUATE
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Distribución:

- 1c. Contraloría General de la República
- 1c. Diario Oficial
- 1c. Partes
- 1c. Subsecretaría de Educación
- 1c. Depto. RR.HH.
- 1c. Dirección Nacional del Servicio Civil
- 1c. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos
- 1c. División Jurídica
- 1c. Administración Funcionaria
- 1c. Kárdex
- 1c. Interesado

Expediente N°59414- 2014





CONTRALORÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA
DIVISIÓN DE PERSONAL DE LA ADMINISTRACIÓN DEL ESTADO
ÁREA DE PERSONAL DE LA ADMINISTRACIÓN

SMC

**CURSA CON ALCANCE DECRETO
N° 508, DE 2014, DEL MINISTERIO
DE EDUCACIÓN.**

SANTIAGO, **11.FEB 15 *011678**

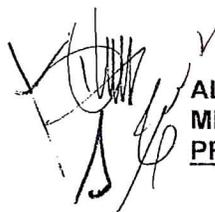
Esta Contraloría General ha tomado razón del documento del rubro, mediante el cual se nombra a don Ángel Emilio Cabeza Monteiro como Director Nacional de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, a contar del 22 de diciembre de 2014, pero cumple con hacer presente que la denominación del cargo es Director Nacional de Bibliotecas, Archivos y Museos y Director de la Biblioteca Nacional, según el artículo 1° de la ley N° 19.184.

Con el alcance que antecede, se ha dado curso al acto administrativo de la suma.

Saluda atentamente a Ud.



PATRICIA ARRIAGADA VIALOUTA
Contralor General de la República
Subrogante



AL SEÑOR
MINISTRO DE EDUCACIÓN
PRESENTE





GOBIERNO DE CHILE
DIVISIÓN JURÍDICA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



DIVISIÓN DE PERSONAL DE LA
ADMINISTRACIÓN DEL ESTADO

CONTRALORIA GENERAL
OFICINA GENERAL DE PARTES

21 ENE 2015

NOMBRA A DON ANGEL EMILIO CABEZA
REGISTRADO MONTEIRA, DIRECTOR NACIONAL DE LA
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS.

Solicitud N° 696

SANTIAGO,

DECRETO N° 19.DIC.2014* 0508

VISTO:

Lo dispuesto en los artículos 32° N°s. 6 y 10, de la Constitución Política de la República de Chile; el D.F.L. N° 5.200 de 1929, del Ministerio de Educación; en los artículos 48 y siguientes de la Ley N° 19.882 que Regula Nueva Política de Personal a los Funcionarios Públicos que indica, del Ministerio de Hacienda; el D.F.L. N° 38 de 2003, del Ministerio de Hacienda; el D.S. N°1325, de 2006, del Ministerio de Hacienda; el D.S. N°1356, de 2013, el artículo 1° de la Ley N° 19184; lo establecido en el D.F.L. N° 29, de 2004, del Ministerio de Hacienda, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.834 y en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República.

CONSIDERANDO:

- 1) Que, el Consejo de Alta Dirección Pública, por intermedio de la Dirección Nacional del Servicio Civil, ha convocado a un proceso de selección pública, abierto y de amplia difusión, para proveer el cargo de Director/a de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, mediante Resolución Exenta N° 376, de 16 de mayo de 2014, del Servicio Civil, con plazo de postulación hasta el 16 de junio de 2014.
- 2) Que, de los candidatos propuestos por el Consejo de Alta Dirección Pública, S.E. la Presidenta de la República, ha resuelto nombrar Director Nacional de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos al señor Angel Emilio Cabeza Monteiro, por cuanto cumple con los requisitos legales y el perfil exigido para el desempeño del cargo.
- 3) Que, en mérito de lo expuesto corresponde efectuar el nombramiento del señor Angel Emilio Cabeza Monteiro, como Director Nacional de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.

TOMADO RAZON
CON ALCANCE

11 FEB. 2015

Contralor General
de la República
SUBROGANTE

011678

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
X 17 6 FEB 2015 X
DOCUMENTO TOTALMENTE TRAMITADO

DECRETO:

Artículo Primero: Nómbrase a contar del 22 de diciembre de 2014, en calidad de titular, a don **Angel Emilio Cabeza Monteiro**, R.U.T. 5.408.483-8, de profesión Arqueólogo, en el cargo de Director Nacional de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Grado 2 de la Escala Única de Sueldos de Primer Nivel Jerárquico de Alta Dirección Pública, con residencia en la ciudad de Santiago.

Artículo Segundo: Por razones impostergables de buen servicio, el funcionario ya individualizado, deberá asumir sus funciones en la fecha antes citada sin esperar la total tramitación del presente decreto.

Artículo Tercero: En conformidad a lo dispuesto en el artículo quincuagésimo séptimo de la Ley N°19.882, el presente nombramiento se extenderá por un plazo de tres años contados desde la fecha señalada en el artículo 1° del presente Decreto, sin perjuicio de la facultad de renovarlo en los términos previstos en el precepto citado.

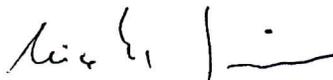
Artículo Cuarto: El señor Angel Emilio Cabeza Monteiro, tendrá derecho a percibir los beneficios establecidos en el Estatuto Administrativo que correspondan. Tendrá derecho a un 80% de asignación de Alta Dirección Pública, de acuerdo a lo señalado en el Decreto N° 1356, de 2013, del Ministerio de Hacienda.

Artículo Quinto: Páguense las remuneraciones correspondientes con cargo a los fondos de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, contemplados en la Ley N° 20.713, de Presupuestos del Sector Público para el año 2014.

ANÓTESE, TÓMESE RAZÓN, REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y PUBLÍQUESE.



MICHELLE BACHELET JERIA
PRESIDENTA DE LA REPÚBLICA



NICOLÁS EYZAGUIRRE GUZMÁN
MINISTRO DE EDUCACIÓN



Lo que transcribo a Ud., para su conocimiento,



VALENTINA KARINA QUIROGA CANAHUATE
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN

Distribución:

- 1c. Contraloría General de la República
- 1c. Diario Oficial
- 1c. Partes
- 1c. Subsecretaría de Educación
- 1c. Depto. RR.HH.
- 1c. Dirección Nacional del Servicio Civil
- 1c. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos
- 1c. División Jurídica
- 1c. Administración Funcionaria
- 1c. Kárdex
- 1c. Interesado

Expediente N°59414- 2014



CONTRALORÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA
DIVISIÓN DE PERSONAL DE LA ADMINISTRACIÓN DEL ESTADO
ÁREA DE PERSONAL DE LA ADMINISTRACIÓN

SMC

**CURSA CON ALCANCE DECRETO
N° 508, DE 2014, DEL MINISTERIO
DE EDUCACIÓN.**

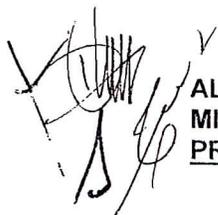
SANTIAGO, **11 FEB 15 *011678**

Esta Contraloría General ha tomado razón del documento del rubro, mediante el cual se nombra a don Ángel Emilio Cabeza Monteiro como Director Nacional de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, a contar del 22 de diciembre de 2014, pero cumple con hacer presente que la denominación del cargo es Director Nacional de Bibliotecas, Archivos y Museos y Director de la Biblioteca Nacional, según el artículo 1° de la ley N° 19.184.

Con el alcance que antecede, se ha dado curso al acto administrativo de la suma.

Saluda atentamente a Ud.


PATRICIA ARRIAGADA VILELOUTA
Contralor General de la República
Subrogante



AL SEÑOR
MINISTRO DE EDUCACIÓN
PRESENTE



APPENDIX 5

The national identity passport number of Daniel COSTANTINI is X0045368

A handwritten mark or signature, possibly initials, located in the bottom right corner of the page.

APPENDIX 6

Each payment will be made by bank transfer to the account of Magnum Photos at:
BANQUE PALATINE, 12 avenue de Matignon, 75008 PARIS
code banque : 40978 - n°compte 1296010X001 - 63
IBAN FR 03 4097 8000 2212 9601 0X00 163
BIC : BSPFFRPPXXX



APPENDIX 7

LP ART
34-36 avenue Paul Vaillant Couturier
93120 La Courneuve - FRANCE
T: + 33 1 49 35 30 00
F: + 33 1 49 35 30 10
Contact: Mr. Christopher Heurley
heurley@lpart.fr
Opening hours: 8 am to 12 noon / 1.30 pm to 5 pm.



MAGNUM
P h o t o s

19, rue Hégésippe Moreau
75018 PARIS

Tél : (33.1) 53 42 50 00
Fax : (33.1) 53 42 50 01

FACTURE

FACTURE N° : 2014653

Page 1 de 1

Date de Facture : 14/09/2015 - (FAP0038708)
Client : Dirección Bibliotecas , Archivos y
Code client : 411110243
Groupe : Dirección Bibliotecas , Archivos y
Projet : Tirages Collectionneurs
Bon de commande :

Copie client

Dirección Bibliotecas , Archivos y Museos

Departamento Juridico

Rut : 60 906 000-7

Alameda 651

Santiago de Chile,

Chili

Date d'Echéance : 14/10/2015 Monnaie : EUR Taux : 1 Proformat : PRP0063756

Référence : 25 modern original photographs from Valparaiso series produce in 2015.
Modern Prints size 40x50cm.

Pos.	Description	Quant.	PU HT	Surcharge Remise	Total HT	Taxe
1	Prints Sergio Larrain	1	50000,00	0,00 %	50000,00	No Tax
2	Delivery Magnum Distribution	1	4305,00	0,00 %	4305,00	No Tax

Code	Taux	Montant
No	0.00 %	0.00 EUR

Total HT	Remise	Taxe	Total TTC	Avoir	Total à Payer
54305,00 EUR	0,00 EUR	0 EUR	54305,00 EUR	0,00 EUR	54305,00 EUR 54305,00 €

Aucun Escompte pour paiement anticipé
TVA acquittée sur les encaissements
TVA CCE : FR 40 572 141 091
IBAN : FR03 4097 8000 2212 9601 0X00 163

Contribution AGESEA : 250,00 EUR
Précompte AGESEA payé par Magnum

eirelag

MAGNUM
P h o t o s

19, rue Hégésippe Moreau
75018 PARIS

Tél : (33.1) 53 42 50 00
Fax : (33.1) 53 42 50 01

FACTURE

FACTURE N° : 2014653

Page 1 de 1

Date de Facture : 14/09/2015 - (FAP0038708)
Client : Dirección Bibliotecas , Archivos y
Code client : 411110243
Groupe : Dirección Bibliotecas , Archivos y
Projet : Tirages Collectionneurs
Bon de commande :

Copie client

Dirección Bibliotecas , Archivos y Museos
Departamento Juridico
Rut : 60 906 000-7
Alameda 651
Santiago de Chile, Chili

Date d'Echéance : 14/10/2015 Monnaie : EUR Taux : 1 Proformat : PRP0063756

Référence : 25 modern original photographs from Valparaiso series produce in 2015.
Modern Prints size 40x50cm.

Pos.	Description	Quant.	PU HT	Surcharge Remise	Total HT	Taxe
1	Prints Sergio Larrain	1	50000,00	0,00 %	50000,00	No Tax
2	Delivery Magnum Distribution	1	4305,00	0,00 %	4305,00	No Tax

Code	Taux	Montant
No	0,00 %	0,00 EUR

Total HT	Remise	Taxe	Total TTC	Avoir	Total à Payer
54305,00 EUR	0,00 EUR	0 EUR	54305,00 EUR	0,00 EUR	54305,00 EUR 54305,00 €

Aucun Escompte pour paiement anticipé
TVA acquittée sur les encaissements
TVA CCE : FR 40 572 141 091
IBAN : FR03 4097 8000 2212 9601 0X00 163

Contribution AGESEA : 250,00 EUR
Précompte AGESEA payé par Magnum

eirelag

ACUERDO

Entre:

FOTOS MAGNUM SARL Una sociedad de responsabilidad limitada, con un capital de 139,948 euros,

Inscrita en el Registro de Empresas de París con el número 572141091,

Cuya sede social se encuentra en 19 rue Hégésippe Moreau, 75018 París,

Representado por Daniel Costantini su « Gérant » (véase el apéndice 4), cuya identidad nacional passport número se especifica en el apéndice 5

En lo sucesivo, " Magnum Photos " o " el vendedor "

Por un lado,

Y

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS,

Inscrita en el Servicio de Impuestos Internos con el número 60.905.000-4,

Cuya sede social se encuentra en la Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Chile,

Representado por Ángel Cabeza Monteiro, debidamente autoriza a firmar este acuerdo cuyo nacional de identidad es Rut 5.408.483-8

En lo sucesivo, el " comprador ",

Por otra parte,

Considerando lo siguiente:

Magnum es un mundialmente reconocida agencia de fotografía dedicada al negocio de representar a los fotógrafos.

Sr. Sergio Larraín y sus sucesores, en adelante, el fotógrafo, han autorizado expresamente Magnum Photos para representarlo.

Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos es un servicio público, en relación con el Gobierno de Chile a través del Ministerio de Educación, y tiene bajo su control, entre otros, los tres museos nacionales, además de museos regionales y especializados a lo largo de todo el territorio chileno, en función de la Subdirección de Museos.

Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos después de una primera adquisición realizada en noviembre de 2014, quiere comprar una nueva selección de grabados de Sergio Larraín.

A continuación se ha decidido y acordado:

Artículo 1: Objeto del acuerdo

Magnum Photos , en su calidad de representante del fotógrafo debidamente autorizados al efecto , por la presente otorga al comprador , que acepta , la propiedad física de una serie impresa específicamente para el Comprador, de veinticinco (25) modernas fotografías originales , así como la derecho de reproducir y exhibirlas en un ámbito estrictamente limitada según se define en el artículo siguiente.

Prop Fizz
- ZTFM
- Rep.
- Exhib.

Las fotografías son descritas e identificadas en la factura en el Apéndice 1. Esta selección de grabados modernos especiales (40x50) de la serie de Valparaíso se producirá en 2015 y bajo Magnum Fotos control. Las impresiones se realizan por La chambre Noire laboratorio de impresión fotográfica, la impresora conocido, Guillaume Geneste.

Los grabados están certificados por Magnum galería de fotos. Magnum proporcionará toda la documentación necesaria para certificar los grabados y carta a vender.

Las fotografías tienen un sello archivística tinta especial, incluyendo el nombre de los fotógrafos.

Artículo 2: Asignación de derechos

Esta asignación no constituye una transferencia de los derechos de propiedad intelectual de las fotografías, pero otorga al comprador de las siguientes autorizaciones:

2.1. Derechos de exhibición:

Magnum Photos asigna al Comprador, una licencia no exclusiva y durante todo el plazo del derecho de autor literario como se estipula en el derecho francés y extranjero, el derecho a presentar al público las fotografías de todo el mundo, con el único propósito de la exposición, como se describe a continuación:

EXHIB.

- Como parte de la exposición de la colección del Museo de Historia Natural de Valparaíso de la totalidad o parte de las imágenes de ese museo o en cualquier otro museo en función del comprador: Museo Histórico Nacional, Museo Nacional de Bellas Artes y todo el regional o museos especializados, bajo su control a través de la Subdirección de Museos.

- Como parte de una exposición de préstamos para la totalidad o parte de las imágenes en un museo u otras instituciones culturales. Comprador informará a Magnum Photos de tal intención, por lo menos seis (6) meses antes de la fecha de la sesión de apertura.

1 MES ANTES
570

En todos los casos, no se permite la exposición de estas fotografías en lugares que no respetan los derechos morales de los autores.

Cualquier exposición de una fotografía en las condiciones descritas en esta sección debe ir acompañada de un título, el nombre del autor y el copyright como la siguiente: © nombre del fotógrafo / Magnum Photos.

520

2.2 Derechos de reproducción:

Rep.

52 } Magnum Photos asigna al Comprador , una licencia no exclusiva y durante todo el plazo del derecho de autor literario como se estipula en el derecho francés y extranjero , el derecho libre de reproducir las fotografías en su sitio web www.dibam.cl institucional , sobre el Museo de Historia Natural de página web Valparaíso www.mhmv.cl , y en la página web de cualquier otro museo en función del comprador en caso de exposiciones especiales de las imágenes en sus edificios ; y sólo dos fotografías en el catálogo colección impresa , únicamente para la presentación de la colección del Museo de Historia Natural de Valparaíso. Las imágenes deben estar en baja resolución y no descargable. Para cualquier otro uso adicional, tendrá que ser sometido a Magnum aprobación este uso .

- Dile
- MHNJ
- Museo del
Esp.

2.3 Asignación:

Las Partes acuerdan que a efectos fiscales se asignará ninguna parte del precio de venta de las autorizaciones de uso del artículo 2 .

Artículo 3: Garantías

3.1 . Magnum Photos garantice unas al Comprador el pleno disfrute de los derechos asignados en este acuerdo contra cualquier confusión, reclamación o desalojo, salvo lo dispuesto en el artículo 3.3 a continuación.

3.2 . Magnum Photos garantiza al comprador que ha sido expresamente autorizado para representar al fotógrafo y que tiene todo el poder para entrar en este acuerdo, como lo demuestra la certificación adjunta en el apéndice 3.

3.3 . Magnum Photos no pueden ser declarados responsables de obtener el permiso de derechos de autor de las personas que aparecen en las fotografías , a los autores de obras de arte todavía no están en el dominio público que aparece en las fotografías , ni de los propietarios de los bienes , los bienes o marcas comerciales que aparecen en las fotografías. . Magnum Photos se celebrarán indemne a este respecto.

3.4 . El comprador se compromete a garantizar el respeto de los derechos morales del fotógrafo mientras la explotación de los derechos que le reconoce en el artículo 2 de este acuerdo, y en particular en el caso de la restauración de una imagen.

(Morales
progenitor)

Artículo 4: El pago, factura y Entrega

4.1. Pago

El precio total de la venta de las fotografías acordadas por las partes es de cincuenta mil euros sin IVA (50.000 euros).

El pago se efectuará a la firma de este acuerdo.

4.2. Factura

Magnum Photos presentará una factura al comprador.

Cada pago se hará mediante transferencia bancaria a la cuenta de Magnum Photos como se especifica en el apéndice 6.

4.3. Entrega

4.3.1 Las fotografías se entregarán dentro de 2 meses desde la firma del contrato en una forma descrita en el Apéndice 2.

Las fotografías deben ser recogidos a partir de:

Arte LP

Se mencionan toda la información sobre LP Arte en el apéndice 7

El comprador puede estar presente en la entrega de las fotografías o ser representado por alguien que ha designado previamente a Magnum Photos. ¿Dirá el Comprador no utilizará su derecho de inspeccionar las fotografías, se considere que ha sido aceptada en su condición por el comprador.

4.3.2 La transferencia de la propiedad de las fotografías y de los derechos concedidos en el artículo 2 se producirá en la entrega de las imágenes en el domicilio del LP Arte.

4.3.3 Magnum organiza la exportación de las fotografías de la dirección del LP Arte de la dirección de la DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS, Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, en Chile.

Magnum Photos avanza los costos asociados con esta exportación, estimado 4.305 Euros HT, (cuatro mil trescientos cinco euros) que incluyen:

- El costo del transporte de las fotografías de la dirección de arte de LP DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, dirección de ARCHIVOS Y MUSEOS incluyendo el costo del seguro durante el tránsito a partir de la recepción de las fotografías se produjo en el domicilio de LP Arte.

- El costo de los trámites aduaneros.

El comprador pagará todas las transferencias, ventas, documental, sello, uso, registro y otros impuestos o cargos similares (incluidas las sanciones e intereses) impuesta por Francia o Chile incurridos directa o indirectamente como resultado de la adquisición de las fotografías de acuerdo del Comprador con el presente Acuerdo. El Comprador deberá indemnizar y mantener Magnum Photos y de la inofensiva fotógrafo en contra de cualquier y todos esos impuestos, multas e intereses impuesta por las autoridades de Francia o Chile. Las disposiciones de este párrafo sobrevivirán hasta el vencimiento de todos los estatutos aplicables de limitación.

En la firma de este acuerdo, el comprador pagará a Magnum Photos, por adelantado, los cargos estimados para la exportación. La regularización se hará sobre la recepción de facturas. El comprador se compromete a reembolsar a Magnum Photos por un costo adicional y Magnum Photos se compromete a reembolsar al comprador de cualquier cantidad sobrecargada.

4.3.4 El plazo de entrega de la colección será EXW (dirección de arte LP), de acuerdo con los INCOTERMS 2010, publicado por la Cámara Internacional de Comercio, con transporte y seguro pagado por Museo de Historia Natural de Valparaíso, el Comprador. La colección estará asegurada por el valor del precio de compra, y el comprador será el beneficiario designado en la póliza de seguro. Por lo tanto, el riesgo de pérdida pasará al comprador después de la entrega por Magnum al transportista a la dirección del LP Arte.

4.3.5 Magnum Photos proporciona al comprador, sin costo adicional, copias de fotografías digitalizadas en baja resolución en CD ROM. Estas copias digitales sólo se pueden utilizar en relación con el contexto de los derechos asignados a continuación.

Artículo 5: Traslado a un tercero

En el caso de que el comprador desee vender la totalidad o parte del objeto Las fotografías de este acuerdo, el nuevo comprador gozará de los mismos derechos y estará obligado por las mismas obligaciones según lo estipulado en este acuerdo.

El comprador se compromete a obtener del posible comprador una declaración escrita en la que se compromete expresamente en relación con Magnum Photos y el comprador a cumplir con las disposiciones establecidas en el artículo 2 del presente Acuerdo.

Artículo 6: Confidencialidad

Las Partes se comprometen a mantener la más estricta confidencialidad respecto a los términos y condiciones de este acuerdo, tanto durante como después de la final de este Acuerdo, a menos que lo requiera la ley.

Los apéndices que contienen datos de carácter personal sobre todo de los dos líderes de negocios, y los datos confidenciales de la empresa, sin relación con los términos del asentimiento, no serán revelados.

Artículo 7: Jurisdicción y Disputas

Este acuerdo está sujeto a la legislación francesa.
Cualquier controversia derivada de la interpretación, la validez o el cumplimiento de cualquiera de los artículos mencionados anteriormente, ya sea durante o después de la vigencia de este acuerdo, y la falta de acuerdo amistoso dentro de un mes, será traído exclusivamente ante los tribunales competentes de Francia.

Redactado y firmado en 2 originales
En París, en Septiembre 8th, 2015

Magnum Photos
Daniel Costantini

Dirección de Bibliotecas, Archivos y
Museos
Ángel Cabeza Monteiro