



**Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural**

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

ACTA DE RECOMENDACIÓN

“SERVICIO DE REVISIÓN, INTEGRACIÓN Y AJUSTES DE PLANOS PARA MUSEOGRAFÍA DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE LA SERENA” Licitación N° 4389-8-LE18

En Santiago a 23 de abril de 2018, los abajo firmantes, funcionarios del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, constituido como Comité de Recomendación en la licitación pública ha procedido a realizar las siguientes acciones:

Apertura ofertas:

Se revisa la documentación presentada por los oferentes y se propone lo siguiente:

1. Seleccionar las ofertas presentadas por los oferentes que a continuación se señalan, por cuanto cumplieron con los requisitos solicitados en el proceso de adquisición:
 - NOT SpA., RUT N° 76.068.346-9
 - ENCAJE SPA., RUT N° 76.657.512-9
 - GONZALO ALEJANDRO ORTIZ BARATTA, cédula de identidad N° 8.832.880-9

Evaluación de la Propuesta:

Posteriormente a la apertura, se procede a evaluar las ofertas de los proponentes, de acuerdo a la tabla indicada en las bases de licitación:

Oferentes	Precio	Oferta Técnica 61%					Cumplimiento de requisitos formales	Total ponderado
		Experiencia del oferente	Experiencia del equipo de trabajo	Perfil del equipo de trabajo	Plan de trabajo y carta Gantt	plazo de entrega		
	35%	15%	10%	10%	20%	6%	4%	100%
NOT SpA	33,4	0	0	10	20	4,7	4	72,1
ENCAJE SPA	35	0	9	10	20	6	4	84

GONZALO ALEJANDRO ORTIZ BARATTA	33,8	0	0	10	10	4,9	4	62,7
---------------------------------------	------	---	---	----	----	-----	---	------

Oferta económica: 35%

Se evaluó según bases: $POE = (OEB \times 35)/OEE$

La oferta económica de la empresa NOT SpA, es por la suma de \$8.000.000.- Exento de IVA, por lo tanto obtiene un 33,4%.

La oferta económica de la empresa ENCAJE SPA, es por la suma de \$7.650.000.- Exento de IVA, por lo tanto obtiene un 35%.

La oferta económica del oferente GONZALO ALEJANDRO ORTIZ BARATTA, es por la suma de \$7.900.000.- impuesto incluido, por lo tanto obtiene un 33,8%.

Oferta técnica: 61%

a) Experiencia del oferente (15%):

La empresa NOT SpA, no acredita experiencia señalada en el Anexo N° 5, según punto 6.5 letra a) de las bases, por lo tanto obtiene 0%.

La empresa ENCAJE SPA, presenta acreditación de experiencia que corresponde a otras empresas a las cuales el Sr. Felipe Esteban Ovalle Fuica ha prestado servicio y la experiencia del oferente es exclusiva al trabajo realizado con el Rut de la empresa que oferta, por lo tanto obtiene 0%.

El oferente GONZALO ALEJANDRO ORTIZ BARATTA, no presenta proyectos ejecutados a nombre del oferente en diseño de museografía para exhibiciones permanentes, temporales y/o itinerantes en museos y/o centros culturales, por lo tanto obtiene 0%.

b) Experiencia del equipo de trabajo (10%)

La empresa NOT SpA, no acredita experiencia del equipo de trabajo señalada en el Anexo N° 6, según punto 6.5 letra b) de las bases, por lo tanto obtiene 0%.

La empresa ENCAJE SPA, acredita experiencia del Profesional 1 (Felipe Esteban Ovalle Fuica) en 6 proyectos realizados en los últimos 6 años en materias relacionadas con la presente licitación, obteniendo un 4% y acredita experiencia del Profesional 2 (Paola Andrea Torres Poveda) en 8 proyectos realizados en los últimos 6 años en materias relacionadas con la presente licitación, obteniendo un 5%. Por lo tanto en experiencia del equipo suma un 9%.

El oferente GONZALO ALEJANDRO ORTIZ BARATTA, no presenta un equipo de trabajo con experiencia demostrable en los últimos 6 años en materias relacionadas con la presente licitación, por lo tanto obtiene 0%.

c) Perfil del equipo de trabajo (10%)

La empresa NOT SpA, presenta dos profesionales, titulados de Arquitectura. Al menos uno de ellos con postgrado, por lo tanto obtiene un 10%.

La empresa ENCAJE SPA, presenta dos profesionales, titulados de Arquitectura, ambos con postgrado, por lo tanto obtiene un 10%.

El oferente GONZALO ALEJANDRO ORTIZ BARATTA, presenta dos profesionales, titulados de Arquitectura. Al menos uno de ellos con postgrado, por lo tanto obtiene un 10%.

d) Plan de trabajo y carta Gantt (20%)

La empresa NOT SpA, presenta plan de trabajo y carta gantt bien formulados, de manera óptima, con los trabajos a desarrollar y sus tiempos de ejecución, por lo tanto obtiene un 20%.

La empresa ENCAJE SPA, presenta plan de trabajo y carta gantt bien formulados, de manera óptima, con los trabajos a desarrollar y sus tiempos de ejecución, por lo tanto obtiene un 20%.

El oferente GONZALO ALEJANDRO ORTIZ BARATTA, presenta plan de trabajo y carta gantt de acuerdo a los mínimos requeridos, por lo tanto obtiene un 10%.

e) plazo de entrega (6%)

La empresa NOT SpA, presenta un plazo de entrega de 90 días corridos, por lo tanto obtiene un 4,7%.

La empresa ENCAJE SPA, presenta un plazo de entrega de 71 días corridos, por lo tanto obtiene un 6%.

El oferente GONZALO ALEJANDRO ORTIZ BARATTA, presenta un plazo de entrega de 86 días corridos, por lo tanto obtiene un 4,9%.

Evaluación del cumplimiento de requisitos formales en la presentación de la oferta: 4%

La empresa NOT SpA., cumple con todos los requisitos formales solicitados en las bases de licitación; por lo tanto obtienen un 4%.

La empresa ENCAJE SPA., cumple con todos los requisitos formales solicitados en las bases de licitación; por lo tanto obtienen un 4%.

La empresa GONZALO ALEJANDRO ORTIZ BARATTA., cumple con todos los requisitos formales solicitados en las bases de licitación; por lo tanto obtienen un 4%.

Recomendación:

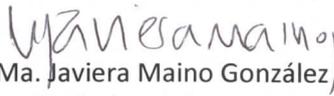
Realizada la evaluación de antecedentes de los oferentes participantes, la comisión de evaluación propone Adjudicar esta licitación a la empresa ENCAJE SPA., RUT N° 76.657.512-9, porque cumplió con lo establecido en las bases administrativas y técnicas, y obtuvo un puntaje ponderado conforme a los criterios de evaluación establecidos en la licitación de un 84%.



Ma. Irene González Pérez
Encargada de Administración y Finanzas
Sistema Nacional de Museos



Daniela Torres Salinas
Profesional de Apoyo
Sistema Nacional de Museos



Ma. Javiera Maino González
Profesional de Apoyo
Sistema Nacional de Museos